***1.Zadatak***

Rečenice ispod oblikujte na način opisan u njima.

Ovu rečenicu napišite pismom Bell MT veličine fonta 12.

Ovu rečenicu napišite pismom Lucida Handwriting veličine fonta 14.

Ovu rečenicu napišite pismom Wigdings2 i veličinom fonta 12.

2. ***Zadatak***

Na tekst upisan u ćelijama tablice primijenite oblikovanje koje se u tekstu opisuje.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Podebljano | Podebljano, kurziv | Podebljano, kurziv, podcrtano |
| Kurziv, podcrtano | Podcrtano | Podebljano, podcrtano |

3. ***Zadatak***

U ovom tekstu su namjerno pogrešno upisani neki znakovi. Radi lakšeg prepoznavanja istaknuti su crvenom bojom. Izbrišite ih. Na mjestima gdje to potrebno umjesto pogrešno napisanih upišite točna slova.

Ako tijekom pisa**n**nja ili oblikovanja teksta (dokumenta) pogriješite**e**, pogrešku ćete vrlo jednostavno ispraviti **k**klikom na strelicu poništi (*Undo*) ili strelicu ponovi (*Repeat*) iz trake za br**zz**zi pristup. U svim računalnim **programima** programima koje ćemo upoznati vrijedi pravilo : **Za obličovanje teksta: označite tekst, a zatim primijenite alat (naredbu) oblikovanja**. Postoji i druga, rijetko kori**j**tena, mogućnost: prvo postavite sva oblikovanja pa počnite pisati. Ako postavite pokazivačem miša prijeđete preko ozna**r**nog teksta pojavit će se kontekstna alatna tr**i**ka u kojoj ćete pronaći alate korištene u obličvanju označenog teksta i srodne alate koji će vam pomoći u neposrednom oblikovanju.

4. **Zadatak**

* Sve naslove i podnaslove poravnajte središnjim poravnanjem
* Obični tekst poravnajte lijevim poravnanjem

Koko u Parizu

**Bilješka o piscu:**

Ivan Kušan, književnik i prevoditelj, rođen je 1933.godine u Sarajevu.1939.godine se seli u Zagreb, gdje je završio osnovnu i srednju školu i diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti. Najpoznatija djela su mu:Koko u Parizu, Domaća zadaća, Lažeš, Melita, Koko i duhovi, Uzbuna na Zelenom Vrhu, Zagonetni dječak i Strašni kauboj

5. ***Zadatak***

* U prvom odlomku postavite prored na 1,5 redak
* U drugom odlomku postavite razmak na najmanje.
* U trećem odlomku postavite prored na točno 15 pt.

Tekst koji upisujemo, uključujući i prazna polja, bit će dio istog odlomka sve dok ne pritisnemo tipku *Enter* na tipkovnici. Dakle tipkom *Enter* stvaramo novi odlomak. Prvi odlomak započinje početkom pisanja teksta.

Za pregledni prikaz odlomaka u dokumentu kliknite na gumb POKAŽI/SAKRIJ koji se nalazi na alatnoj traci standard.

Znak odlomka pojavit će se na početku i kraju svakog odlomka. Napomena Prazna mjesta koja nastanu pritiskom na tipku *Enter* također su odlomci.

6. ***Zadatak***

* Uokvirite plavom bojom tekst punom tankom linijom crvene boje.
* Osjenčajte ga žutom bojom
* Bilješke o piscu:
* **Tito Bilopavlović je rođen 1940. u Novoj Gradiški. Kao dijete je sanjao da  
  će biti književnik, a otkad je to postao želi samo jedno: Da opet bude  
  dijete. To mu je djelomice uspjelo samo u knjigama za djecu i mladež:  
  ‘Paunaš’, ‘Kutija za male i velike igračke’, ‘Filipini iza ugla’, ‘Otmica  
  Labinjanki’. Za djelo ‘Paunaš’ je nagrađen republičkom nagradom ‘Grigor  
  Vitez’. Odrasli ga znaju po još deset knjiga, te po pisanju u uglednim  
  novinama. Bio je urednik biblioteka za djecu: ‘Smib’ i ‘Modra lasta’**.

7. Napiši slijedeći tekst : znamo da je te da je jednadžba

**24 =16, x2 = 4**

**x1 = 2 i x2 =-2**

**8.** Danima u tjednu primjeni grafičke oznake kao u prilogu

**Ponedjeljak**

**Utorak**

**Srijeda**

**Četvrtak**

**Petak**

**Subota**

**nedjelja**

**9.** U Zaglavlje (desno)upiši svoje ime i prezime i razred, a u podnožje umetni današnji datum.

**10.**

***Zadatak***

Cijeli ovaj tekst (bez naslova) napišite u dva stupca nejednake širine. Širina prvog stupca je 6,00 cm, a drugog 8,75 cm. Između njih postavite okomitu crtu.

Tekst napisan u stupcima je pregledniji i ugodniji za čitanje. Većina novinskih članaka napisana je na taj način. Oblik i veličinu stupaca možemo sami vrlo precizno odrediti.

Rješenje: 

11. Ubaci bilo koji isječak crteže i poravnaj ga lijevo